**КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА педагогического работника**

Ф. И. О. педагога: Бабаева Гюлли Мурветхановна Должность: воспитатель

Стаж в занимаемой должности: 8 лет Квалификационная категория (при наличии): первая Дата заполнения: 01.11.2017 г.

| По результатам обработки методики «Квадрат функций» | «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» | «Профессиональный стандарт «Педагог»» | «Отчет о самообследовании педагогических работниковв рамках аттестации на квалификационную категорию» | «Образовательные технологии в детском саду» | Гистограмма развития педагога |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** - «Художественно-эстетическое развитие»**4** - «Речевое развитие»**3** - «Социально-коммуникативное развитие»**2** - «Познавательное развитие»**1** - «Физическое развитие» | **5** - «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования»**4** - «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования»**3** - «Обучение»**2** - «Развивающая деятельность»**1** - «Воспитательная деятельность» | **5** - «Профессиональное образование»**4** - «Перспективы развития профессиональной деятельности»**3** - «Представление о педагогической профессии и профессиональной миссии»**2** - «Профессиональная деятельность»**1** - «Результаты профессиональной деятельности» | **5** - «Музейная педагогика»**4** - «Исследовательские технологии»**3** - «Игровые технологии»**2** - «Социо-игровые технологии»**1** - «Теория решения изобретательных задач» |
| **Период реализации**  | **2017-2018 учебный год** | **2018-2019 учебный год** | **2019-2020 учебный год** | **2020-2021 учебный год** | **2021-2022 учебный год** |
| **Самообразование (персональный уровень)** | «Изучение культуры и традиционных художественных промыслов коренных народов Сибири с цельюразвития художественных способностей детейдошкольного возраста». | «Использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников». | «Развитие математических представлений в дошкольном возрасте». | «Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования» | «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность» |
| **Педагогический продукт как результат** | Дополнительная образовательная программа «Югорский калейдоскоп». | «Дневник выходного дня дошкольника» | Изготовление демонстрационного и раздаточного материала | Выставки работ воспитанников | Театрализованные постановки для детей младшего дошкольного возраста |
| **Формы представления результатов** | Выставка поделок «Югра, моя!» | Публикация «Дневник выходного дня как одна из форм работы с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья дошкольников» в просветительском журнале ДОУ «Вырастай-ка!» | Открытые мероприятия по ФЭМП |  |  |
| **Повышение уровня профессиональной квалификации****(институциальный уровень)** | «Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного образования (ФГОС)». (Автономное учреждение профессионального образования ХМАО-Югры), 2015г.«Шахматы для дошкольников», 2018г. | Курс переподготовки по программе «Воспитатель дошкольной образовательной организации» (г. Омск) | Аттестация на первую квалификационную категорию(до 24.03.2020г.) | Вебинары, онлайн-консультации, мастер-классы по направлению темы самообразования | Прохождение курсов повышения квалификации |
| **Работа в профессиональном сообществе****(командный уровень)** | Работа в составе творческой группы ДОУ.Публикация на сайте педагогического сообщества «maam.ru» «Региональные особенности работы по художественно-эстетическому развитию старших дошкольников». | Работа в составе творческой группы ДОУЧлен аттестационной комиссии учреждения | Работа в составе творческой группы ДОУМастер-класс для педагогов ДОУ | Работа в составе творческой группы ДОУ | Работа в составе творческой группы ДОУ |
| **Участие в методических мероприятиях****(организационный уровень)** | Мастер-класс для педагогов ДОУ г. Когалыма «Региональный компонент как средство развития творческих способностей детей старшего возраста».Представление технологии «Музейная педагогика» иООД в старшей группе «Мы-юные скульпторы»в рамках заседания «Школы педагогического мастерства» для молодых специалистов и начинающих педагогов г. Когалыма. | Сайт – экспедиция по формам работы с родителями (законными представителями) по вопросам здоровьесбережения дошкольников.Участие и методическое сопровождение родителей в рамках фестиваля «Семейные таланты» | Мероприятие в рамках городского методического объединения педагогических работников г. Когалыма |  |  |
| **Участие в конкурсных мероприятиях****(организационный уровень)** | Городской конкурс детского рисунка «Югра - мой край родной!»,Городской этап экологического марафона «Моя Югра - моя планета» | Муниципальный профессиональный конкурс «Педагог года - 2019» | Муниципальный профессиональный конкурс «Я - педагог» | Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма в сфере образования |  |

Примечание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_