КОНСПЕКТ

организованной образовательной деятельности

в старшей группе

БАБАЕВА ГЮЛЛИ МУРВЕТХАНОВНА,

ВОСПИТАТЕЛЬ

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Чебурашка»

г. Когалым, 2018

**Тема: «Мы – юные скульпторы».**

**Форма деятельности:** совместная деятельность педагога с детьми.

**Цель:** создание мини- музея «Ремесла Сибири» в группе.

**Программное содержание:**

1. Закрепить представления детей о мини-музее.
2. Продолжать знакомить детей с промыслами народов ханты (изделия из кости).
3. Продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
4. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
5. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
6. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

**Словарная работа:** обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

**Материалы и оборудование:** изделия из кости, мультимедийная презентация, бумажные тарелки, заготовки из мыла, стеки, шаблоны (ель, рыба, гриб), влажные салфетки, салфетки для поделок из бархатной бумаги.

**Предварительная работа:** экскурсии в Музейно-выставочный центр г. Когалыма, рассматривание альбомов «Музей нашего города», «Народные художественные промыслы Югры», чтение «Сказки бабушки Аннэ» и рассматривание иллюстраций, беседы и рисование на тему «Жизнь и быт народов ханты и манси», аппликация «Укрась малицу», лепка «Девочка в нарядной шубке», д/и «Подбери картинку», «Составь узор». Работа с мини-музеями по коллекциям (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала). Беседы о том, что любая вещь создана трудом многих людей: «Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?», «Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее» (ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда).

**Методы и приёмы:**

* Наглядные: мультимедийная презентация, рассматривание экспонатов.
* Словесные: беседа о мини-музее, рассказ экскурсовода, пальчиковая игра, загадка.
* Практические: продуктивная деятельность детей (изготовление игрушки из мыла).

**Вид деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Планируемые результаты:**  у детей сформировался интерес к художественным промыслам коренных народов Сибири; бережное отношение к экспонатам мини-музея, атрибутам предметно-развивающей среды группы; сформированы умения анализа работ (рисунки, лепку, аппликации), умеют радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Ход деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| Введение в ООД | *Организует совместную деятельность с детьми.* | Самостоятельная игровая деятельность |
| Мотивационно - побудительный | *Привлекает внимание детей.*  - Ребята, сегодня у нас знаменательный день – открытие мини-музея «Ремёсла Сибири»! Мы долго к этому событию готовились. И вот, наступил этот момент.  - Но прежде чем мы откроем занавес, скажите, что же такое мини -музей? *(выслушивает и*  *обобщает ответы детей).*  - Давайте вспомним, какие мини-музеи мы с вами уже создавали?  - А кто нам помогал в этом?  - Ну что, готовы? Подойдите поближе, посмотрите, какие красивые экспонаты мы собрали *(снимает ткань с полки, обнаруживают, что экспонатов нет)*.  - Ой, что же произошло? Куда могли подеваться наши экспонаты? Мы ведь и родителей пригласили вечером посмотреть на мини-музей... Что мы теперь будем им показывать? *(выслушиваю предложения детей).* | Слушают воспитателя.  Отвечают на вопросы.  Предлагают варианты решения проблемы |
| Организационно - поисковый | *К беседе подключается экскурсовод Музейно-выставочного центра.*  Ирина Анатольевна:  Здравствуйте, ребята! Я так торопилась на открытие вашего мини-музея, принесла в подарок экспонаты. Что случилось?  Не расстраивайтесь! Приглашаю вас на интересную экскурсию в виртуальный музей, а там и решение может быть найдем!  *Воспитатель предлагает детям привести в порядок группу и пройти с экскурсоводом в музыкальный зал.*  *Ирина Анатольевна рассказывает о промысле «Резьба по кости», сопровождая демонстрацией мультимедийной презентации об изделиях народного художественного промысла.*  Ирина Анатольевна:  - Обработка кости является традиционным занятием коренного населения нашего округа - Югры. Давным-давно из кости из­готавливали в основном наконечники стрел, щитки лучника, мерки для пороха, пряслица, крепилки для ниток, иглы и проколки, детали оленьей упряжки, рукоятки но­жей, ручки для берестяных сосудов, штампики, а также на­кладки и пряжки для мужских поясов *(по необходимости объясняет смысл понятий)*. Для обработки, как правило, использовали оленью кость, рог. Кость предва­рительно вываривали, а затем резали ножом. Использова­ли разные виды резьбы.  Традиционные изделия Тобольской резьбы по кости - скульптуры-миниатюры в основном из кости мамонта на темы быта и жизни северных народов.  Тематика поделок самая различная: от северных мотивов до прекрасных женских украшений.  Изделия тобольских мастеров хранятся в лучших российских и зарубежных музеях.  На фабрике в Тобольске хранится единственная по уникальности коллекция произведений из мамонтовой кости, зуба кашалота, клыка моржа: ажурные шкатулки, шахматы, письменные принадлежности.  Творчество косторезов отмечено золотыми медалями на выставках по всему миру.  **-** Спасибо, Ирина Анатольевна за интересную экскурсию.  - Ребята, скажите, пожалуйста, из какого материала вырезали мастера все эти предметы?  - Какими словами можно описать этот материал, кость какая?  - Как вы думаете, легко ли вырезать из кости? Почему?  - А вы хотели бы попробовать создать такие же красивые фигурки своими руками?  А из чего же мы можем сделать наши экспонаты? *(Ответы детей)*.  Я могу предложить вам вырезать фигурки из другого материала. А из какого, вы узнаете, если отгадаете загадку.  Ускользает как живое,  Но не выпущу его я,  Белой пеной пенится  Руки мыть не ленится. (Мыло).  **-** Тогда приглашаю вас с Ириной Анатольевной в нашу мастерскую, там вы сможете почувствовать себя настоящими скульпторами.  **-** Перед вами на тарелочке лежит кусок мыла, стеки и салфетки *(показывает).*  *Демонстрирует последовательность работы, используя вэб-камеру.*  - Чтобы вырезать фигурку, нужно взять кусок мыла, положить на него шаблон из картона и, придерживая пальцами, обвести его стекой по контуру. Затем убрать шаблон и с помощью стеки обрезать лишние участки мыла. Главное условие – не торопиться, и за контур не заходить. При работе с мылом необходимо следовать определенным правилам. Каким? (мыльными руками нельзя трогать глаза и рот; если руки запачкались, их можно вытереть влажной салфеткой или помыть).  - Для того, чтобы вам было легче справиться, я подготовила шаблоны поделок, предлагаю выбрать понравившуюся вам.  - Ну что, готовы начать работу? А пальчики ваши готовы? Кто знает интересную гимнастику для пальчиков? *(предлагаю провести ребенку).*  **Пальчиковая гимнастика.**  *Разотру ладошки сильно,*  *Пальчик в пальчик я вложу,*  *На замочек их закрою,*  *И тепло поберегу.*  *Выпущу я пальчики,*  *Пусть бегут как зайчики!*  - Пальчики размяли, а теперь можете приступать к работе.  *В ходе работы воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения.* | Делятся впечатлениями о произошедшем.  Складывают все по местам и переходят в зал.  Слушают рассказ экскурсовода.  Отвечают на вопросы воспитателя.  Отгадывают загадку.  Занимают места.  Слушают воспитателя.  Приводят свои примеры  Определяются с выбором шаблона.  Выполняют согласно тексту пальчиковую гимнастику.  Под спокойную музыку, дети приступают к изготовлению поделки |
| Рефлексивно - корригирующий | - Молодцы, ребята! Какие красивые фигурки у вас получились! Давайте положим их на эти красивые салфетки, отнесем в группу и откроем наш мини-музей!  *Вместе с детьми раскладывает фигурки на подготовленную полку.*  Ирина Анатольевна:  - Ребята, великолепные работы у вас получились! Выглядят почти как настоящие! Сможете рассказать о них?  - Ребята, мы с вами создали свой маленький музей в группе. Пусть и не из кости, а из мыла, но вам большое спасибо за работу, а Ирине Анатольевне за интересную экскурсию и будем ждать новых встреч в музее! | Дети кладут свои поделки на бархатные салфеточки и уносят в группу.  Раскладывают поделки на полки.  Описывают поделку.  Благодарят экскурсовода и прощаются с ним. |
| Переход к самостоятельной деятельности | - Мы совсем забыли с вами навести порядок в нашей мастерской! Вернёмся в зал и уберём свои рабочие места. | Дети наводят порядок на рабочем месте. |